

К ПРОБЛЕМЕ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ СТУДЕНЧЕСКОЙ МОЛОДЕЖИ

Переход к новой фазе организации общества – постиндустриальной – привел к изменению нравственно-эстетической модели современного человека, к осознанию необходимости формирования нового типа личности. Развитие средств массовой коммуникации, последовавшая массовая информатизация общества привели к формированию феномена так называемого «массового человека», сознанию которого присущ ряд специфических черт, с одной стороны, осознание того, что он «как все», а с другой, чрезмерное развитие индивидуализма, о разрушительной силе которого еще в XIX веке писал известный русский философ Вл. Соловьев: «Чрезмерное развитие индивидуализма в современном Западе ведет к оплошлению. Крайняя напряженность личного сознания, не находя себе соответствующего предмета, переходит в пустой и мелкий эгоизм, который всех уравнивает»¹. Массовый человек обладает пониженной способностью к рассуждению, у него ослаблены моральные запреты, он склонен к иррациональным действиям, его мышление мифологизировано.

В этих условиях перед системой высшего образования ставится задача – формирование духовно-нравственной личности. Для достижения поставленной задачи в качестве приоритетных направлений можно выделить:

- гуманитаризацию образования, что позволит приобщить студентов к богатствам мировой и российской культуры, осознать место России в мировом культурном пространстве, сформировать устойчивую систему гуманистических ценностей;

- развитие форм нравственно-патриотического воспитания, а именно: привлечение студентов к практическому решению социальных проблем в рамках движений «Милосердие», помощи ветеранам и т.д., создание дискуссионных клубов, содействующих самоопределению обучающихся на основе обсуждения проблем, требующих выработки самостоятельной позиции, проведение конкурсов и студенческих научно-практических конференций на патриотическую тематику. Академик Д.С. Лихачев в 1980 г ввел в научный оборот понятие «экология культуры», опубликовав одноименную статью². Сохранение прошлого – объективная основа существования человечества, на которой выстраивается нравственный фактор: отношение к прошлому. Поэтому проблеме экологии культуры он рассматривал прежде всего как нравственную. В этой связи интерес представляет опыт работы музея «Шурави» Уральского государственного педагогического университета по сохранению традиций прошлого³;
- гражданско-правовое воспитание: знание основных законов государства, их соблюдение, осознание своих прав и обязанностей в обществе, развитие форм участия в самоуправлении, в избирательных кампаниях;
- экологическое образование и воспитание: формирование нового мышления и поведения на основе экологической этики и экологизации сознания. Термин «экологическое образование» в нашей стране стал применяться только с 1980 года. Но система образования была нацелена на формирование у специалистов «технократического мышления», ценностные ориентиры которого были выражены в девизах: «Природа не храм, а мастерская...», «...не ждать милостей от природы...». Подобное антиэкологическое мышление привело к глобальному экологическому кризису, единственным выходом из которого является формирование глобальной экологической культуры, которая должна базироваться на двух важных принципах: 1) культ биосферы, жизни человека в противовес культу техники; 2) защита человека как

олицетворения биосферы и жизни от человека как создателя техники. В условиях НТП особо важна серьезная экологическая подготовка кадров высшей квалификации, прежде всего инженеров;

- спортивно-оздоровительная: развитие физической культуры, воспитание волевых качеств, разработка и реализация вариативных социальных и образовательных программ, направленных на формирование ценности здорового образа жизни, на профилактику наркомании;
- художественное воспитание: развитие творческих способностей, выявление талантов, формирование художественного вкуса, приобщение к художественно-выставочной деятельности. Важное место в реализации поставленных задач отводится уже ставшей традиционной выставке художественного творчества студентов, преподавателей и сотрудников Уральского государственного технического университета. Свидетельством ее популярности является растущее год от года количество участников и выставленных работ.

Развитие творческих способностей личности, формирование фундаментальных жизненных ценностей поможет преодолеть правовой нигилизм молодежи, сделать нормой жизни граждански ответственное поведение, ликвидировать ментальный разрыв между поколениями, сформировать действительно демократическое общество, основанное на толерантности.

¹ Соловьев В.С. Три силы // Соловьев В.С. Соч.: В 2 т. Т. 1. М., 1989. С. 25.

² См. Лихачев Д.С. Экология культуры. – Памятники отечества. Альманах Всероссийского общества охраны памятников истории и культуры. 1980. № 2. С. 11.

³ См.: Салмин Н.А. Музей «Шурави» в системе гражданско-патриотического воспитания молодежи. Екатеринбург. 1999. С. 88–90.